



DIRECTEUR ARTISTIQUE
MARC ROUSSEL

22 août 2024
SOIRÉE HYDRO-QUÉBEC

MEHDI GHAZI, *piano*



MUSIQUE
DE CHAMBRE
À SAINTE-PÉTRONILLE



Mot du président



Au nom du conseil d'administration de Musique de chambre à Sainte-Pétronille, je vous souhaite d'agréables expériences musicales à l'occasion de notre 41^e saison de concerts d'été, dans l'intimité de cette belle et simple église, à l'acoustique exceptionnelle.

Notre traditionnelle série de six concerts sera présentée, comme à l'habitude, les jeudis, du 27 juin au 22 août. Notez bien que tous les concerts se tiendront à 19 h 30 cet été.

Notre directeur musical, Marc Roussel, a élaboré une programmation riche en couleurs et en découvertes musicales, qui enthousiasmera tous les mélomanes et enrichira la vie culturelle de notre communauté. Nous vous invitons à consulter le dépliant de la saison 2024 et à parcourir notre site (musiquedechambre.ca) pour découvrir cette superbe programmation estivale mettant en valeur de grands talents canadiens.

Au cours des trois dernières années, nous avons réfléchi à notre mission et à notre positionnement sur la scène musicale québécoise. Nous avons déployé tous les moyens nécessaires pour consolider notre notoriété, assurer notre survie et préparer les saisons à venir. Nous avons notamment constaté la grande fidélité de nos bénévoles, la solidarité renouvelée de nos partenariats, le soutien indéfectible de nos commanditaires, et l'apport financier de nos abonnés-souscripteurs pendant cette période.

Je profite de cette occasion pour souligner le travail admirable des administrateurs de Musique de chambre à Sainte-Pétronille, ainsi que l'efficacité de notre directeur général, Christophe Lobel, qui accomplit une formidable tâche pour assurer les succès futurs de notre organisation.

En conclusion, je tiens à remercier nos fidèles mélomanes et à leur rappeler que la meilleure façon d'assurer la pérennité de l'organisation est de se procurer des abonnements pour la saison (6 concerts + un laissez-passer). Nous vous sommes reconnaissants pour tout cet appui. Grâce à vous, Musique de chambre à Sainte-Pétronille continue de rayonner et de promouvoir la musique de chambre dans notre région.

Nous avons hâte de vous retrouver nombreux et enthousiastes pour partager des moments musicaux inoubliables cet été. Que la musique résonne dans nos cœurs et nous transporte vers des horizons de beauté et d'émotion. Au plaisir de vous accueillir à nos concerts et de vivre ensemble cette passion musicale qui nous unit.

Bonne soirée,

Jacques Grisé, président

Musique de chambre à Sainte-Pétronille

Mot du directeur artistique



J'ai assisté à mon tout premier concert à Musique de chambre à Sainte-Pétronille à l'été 1997. Je m'en souviens comme si c'était hier : un récital du pianiste André Laplante, dans un programme Haydn, Chopin et Liszt. J'ai le souvenir d'avoir été assis sur le même banc que Louise Forand-Samson et son défunt mari, Marc Samson, qui allait réaliser une critique de ce concert. Ce dernier allait d'ailleurs remporter un Prix Opus !

J'ai été rapidement fasciné par plusieurs choses. Il y avait l'aspect presque intemporel de se déplacer sur l'Île d'Orléans, dans une magnifique église, pour entendre un concert. J'ai aussi été frappé par la proximité avec les artistes et surtout par le sentiment d'être complètement enveloppé par le son, impression que j'ai très rarement dans une salle « traditionnelle ». Mais surtout, je découvrais une série qui avait véritablement un visage. On pouvait voir l'ensemble de l'équipe travailler à la tenue de l'événement et plus surprenant encore, on était accueilli à la porte par le directeur artistique lui-même, qui semblait connaître personnellement une partie importante du public présent. C'est normal, l'organisation existait depuis maintenant plusieurs années et a été portée à bout de bras par des bénévoles amoureux de la musique et de ce lieu enchanteur.

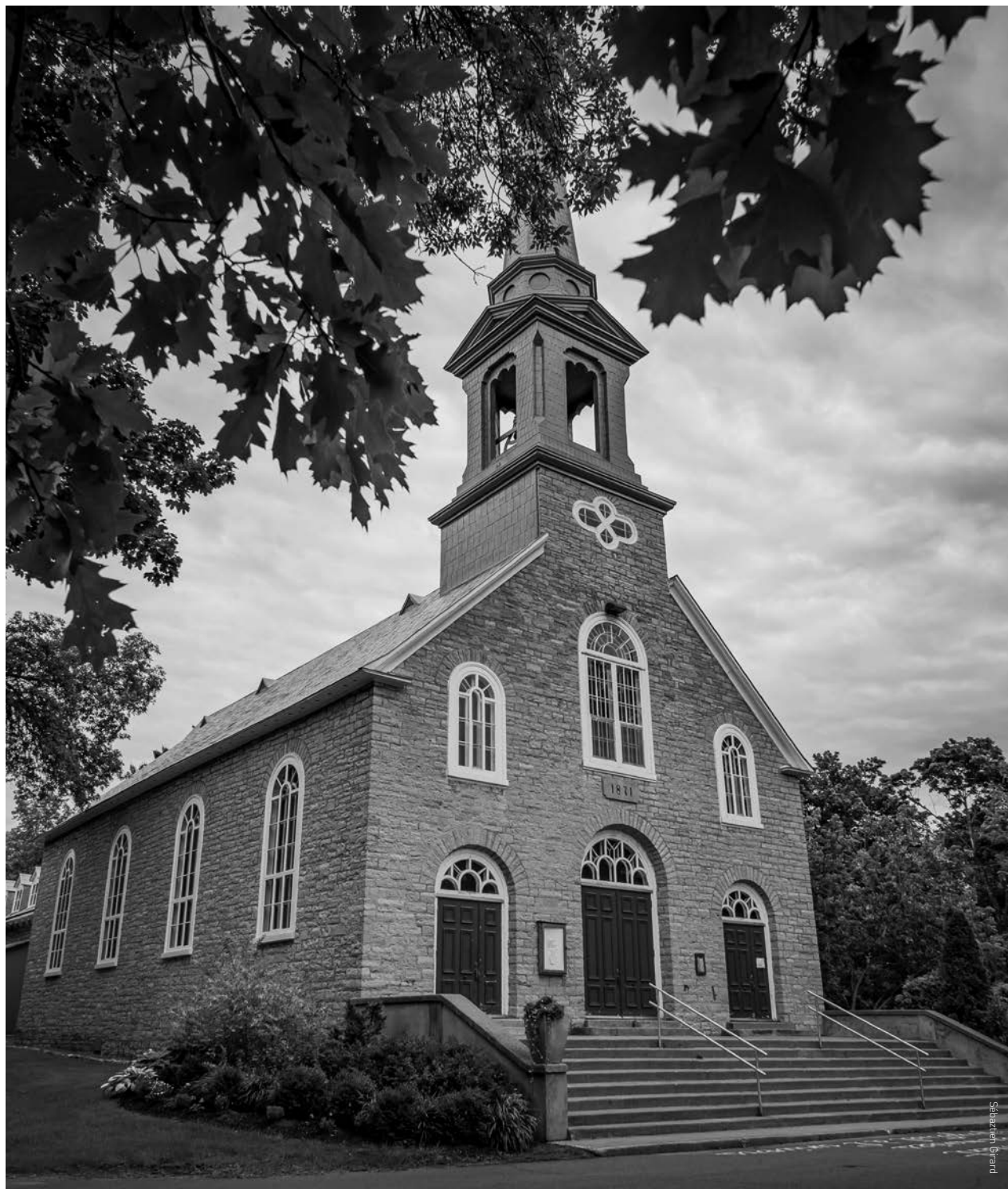
MCSP est une série de concerts unique qui a une place bien particulière dans l'univers de la musique classique à Québec. Une série où l'on peut applaudir aussi bien des artistes de la relève, encore étudiants, que des vedettes de la scène internationale et bien entendu, les meilleurs musiciens de Québec, du Québec et du Canada. La recette de son succès est, à mon avis, qu'il n'y a jamais eu de compromis dans la programmation. La musique et les musiciens sont les deux éléments qui ont guidés l'organisme et ce sont eux qui restent constamment mis en valeur.

Cette année, j'ai voulu célébrer la musique de chambre avec ce qu'elle a de plus extraordinaire à offrir. Plusieurs musiciens extraordinaires se retrouveront sur la scène de notre église cet été, alors que le public pourra apprécier de la grande musique interprétée par un ensemble baroque, un ensemble vocal et un quatuor à cordes. Pour compléter la saison, nous offrons deux récitals de piano par des virtuoses renversants de générations différentes et on ne pourrait imaginer endroit plus idéal que le notre pour savourer le caractère expressif et chaleureux de l'alto.

Bonne saison 2024 !

Marc Roussel, directeur artistique

Musique de chambre à Sainte-Pétronille



leSoleil



GOELICHE.CA
HOTEL • RESTO



ÎLE D'ORLÉANS

QUAI DE SAINTE-PÉTRONILLE

418 828-2248



Hydro-Québec vous souhaite une agréable
soirée en compagnie de
MEHDI GHAZI



Maurice Ravel (1875-1937)

Miroirs (extraits)

II. Oiseaux tristes

III. Une barque sur l'océan

IV. Alborada del gracioso

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

Variations sur un thème de Corelli, op. 42

Entracte

Franz Liszt (1811-1886)

Vallée d'Obermann (extrait des *Années de Pèlerinage. Première année : Suisse*, S. 160)

Franz Liszt

Études d'exécution transcendante, S. 139 (extraits)

Étude n°10 en fa mineur

Étude n°11 en ré bémol majeur « Harmonies du soir »

Étude n°12 en si bémol mineur « Chasse-neige »

Biographie

Mehdi Ghazi, piano



Mehdi Ghazi a été décrit comme un «pianiste sensible» (Anthony Tommasini, The New York Times) et «un grand pianiste» dont l'«art soutenu... évoquait Wilhelm Kempff, rien de moins» (Claude Gingras, La presse, Montréal).

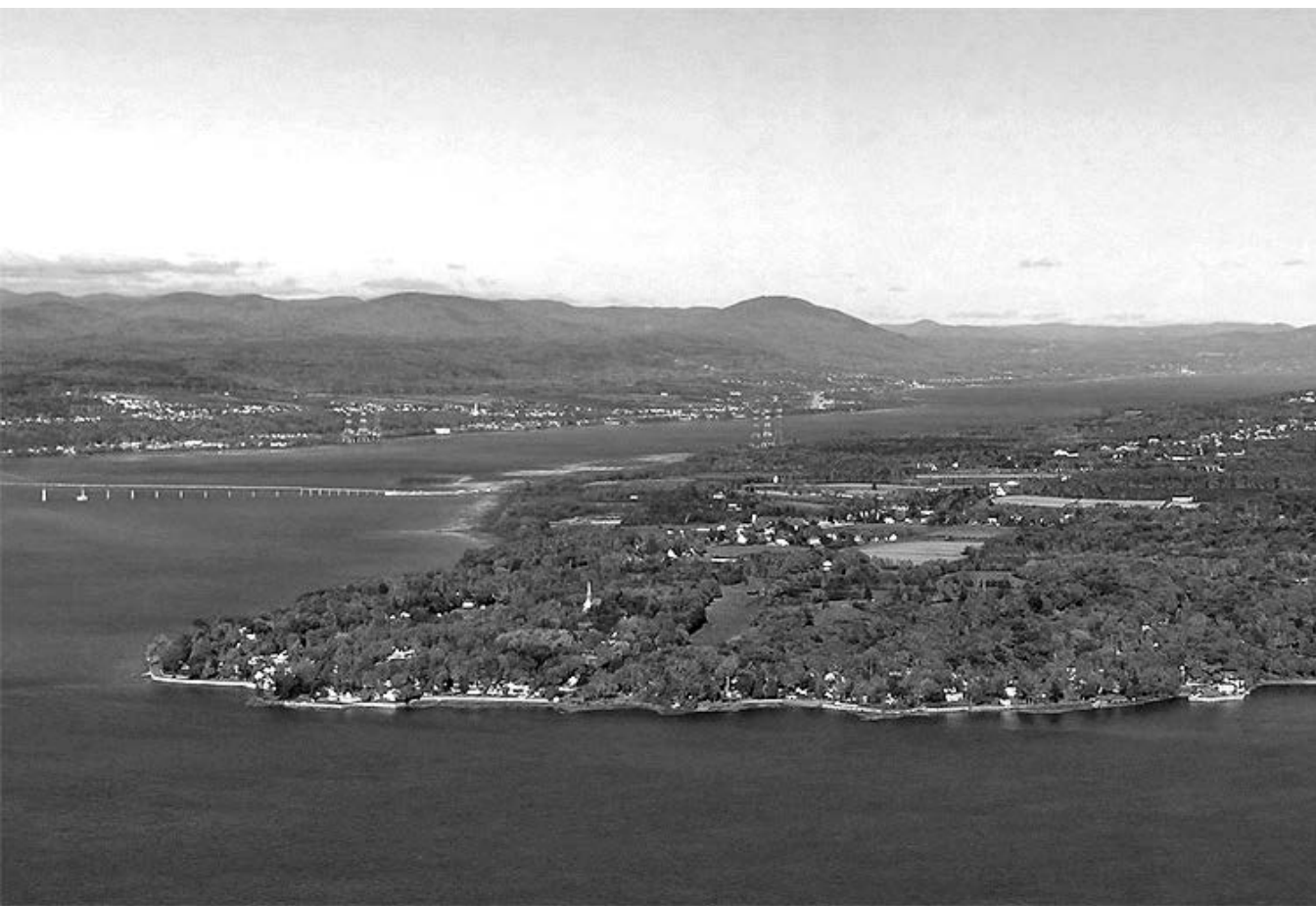
Ghazi est lauréat de l'édition 2020 du Concours international de piano Campillos et médaillé du Concours international de piano de Hilton Head de 2014. Il a reçu le deuxième prix et le «Prix du public» au Prix Orford Music en 2018. Il a aussi été sélectionné comme l'un des «30 meilleurs musiciens classiques canadiens de moins de 30 ans» par la Canadian Broadcasting Corporation en 2015.

En tant que soliste et chambriste, Ghazi s'est produit dans plusieurs salles à travers le monde, comme la Grande Salle de l'UNESCO à Paris à l'âge de 12 ans. Il a également travaillé et collaboré avec des chefs d'orchestre renommés dont Daniel Barenboim, Yoav Talmi, John Morris Russell, Pavel Baleff et Raffi Armenian. Il s'est produit avec des musiciens distingués tels que le pianiste Conrad Tao, le violoniste Valeryi Sokolov, le violoncelliste Aleksey Shadrin, la chanteuse Julie Nasrallah et l'ensemble à vent montréalais Pentaèdre. En 2010, il a été sélectionné par la Fondation Glenn Gould pour se produire devant le gouverneur général du Canada dans le cadre d'un hommage au pianiste Glenn Gould.

Après s'être établi au Canada en 2006, il a reçu plusieurs prix et récompenses : le Sylva Gelber Award en 2014, le premier prix au «Festival de musique classique du Bas-Richelieu» et le premier prix au Concours de Musique du Canada en musique de chambre, ainsi que plusieurs concours de musique de chambre et de concerto et diverses bourses spéciales. Il est souvent présenté à la radio, à la télévision et dans les journaux : CBC (2011), Classical 96.3 (2012), The Globe and Mail (2011), Radio et Télévision algériennes (2006) entre autres.

Ghazi est diplômé avec les plus hautes distinctions du Conservatoire de Montréal et de l'école Glenn Gould où il a étudié avec les pianistes John Perry, André Laplante, Marc Durand et Jean Saulnier tout en suivant des cours de maître avec des artistes de renommée internationale tels que : Daniel Barenboim, Leon Fleisher, Emanuel Ax, Menahem Pressler, Dang Thai Son, Michel Beroff, Jean-philippe Collard, Robert McDonald et John O'Connor.

Ghazi est titulaire d'un baccalauréat scientifique algérien et a récemment terminé un doctorat en interprétation piano à l'Université de Montréal sous la tutelle de Jean Saulnier.





ON FAIT
GRANDIR
LA MUSIQUE EN VOUS

Cours individuels • Éveil musical • Ateliers • Concerts • Concours

418 684-2136

centremusicalunison.com



uni-Son
CENTRE MUSICAL



**Club
musical**
de Québec
Depuis 1891

**VOS NOUVELLES
DESTINATIONS
MUSICALES**

SAISON
2024-2025



Leonidas Kavakos, violon
Mardi 5 novembre 2024, 19 h 30

Israeli Chamber Project
Jeudi 28 novembre 2024, 19 h 30

The Tallis Scholars,
ensemble vocal
Samedi 14 décembre 2024, 19 h 30

Pierre-Laurent Aimard, piano
Lundi 10 mars 2025, 19 h 30

Martin Fröst, clarinette
Antoine Tamestit, alto
Shai Wosner, piano
Mercredi 26 mars 2025, 19 h 30

Thomas Hampson, baryton
Wolfram Rieger, piano
Samedi 26 avril 2025, ** 16 h **



Abonnements et billets
Billetterie du Palais Montcalm
418 (1 877) 641-6040
clubmusicaldequebec.com



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



PALAIS
MONTCALM
maison de la musique

leSoleil
NUMÉRIQUE



TCJ Therrien
Couture
Jolicoeur

**Le sens
des valeurs.**

groupepetcj.ca

801, Grande Allée O., #300, Québec (Qc) G1S 1C1
t. 418 681.7007 - 855 633.6326

Avocats
Notaires
Fiscalistes
Conseillers RH
Agents de marques de commerce

LES PRODUCTIONS *Cont'opéra*

Quand les contes deviennent opéra...

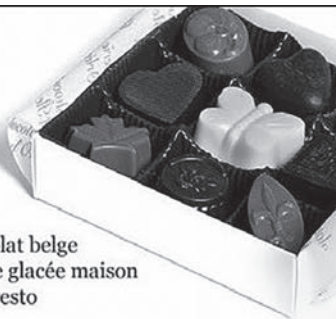
www.contoperaprod.com

418-527-2365

chocolaterie
de l'Île d'Orléans



Chocolat belge
Crème glacée maison
Café-resto



8330, chemin Royal, Sainte-Pétronille • 418 828-2252

Galerie **Pétronille**

8141, chemin Royal, Sainte-Pétronille
418.828.2869 - www.galeriepetronille.com



Bijoux
Peintures
Sculptures
Objets d'art
Vêtements de
collection

Service d'encadrements



*Une symphonie
pour vos papilles*

LE TRAITEUR DU MOULIN
DISPONIBLE TOUTE L'ANNÉE

— ♪ —
LES DIMANCHES SOIRS
EN MUSIQUE AU RESTAURANT

RESTAURANT ✶ CHALET ✶ RÉCEPTIONS ✶ TRAITEUR

6436 CHEMIN ROYAL, ST-LAURENT-DE-L'ÎLE-D'ORLÉANS, G0A 3Z0
418 829-3888 www.moulinstlaurent.qc.ca

Un classique pour travailler



RADIO
CLASSIQUE
QUÉBEC 92.7

Aussi sur l'appli ou en ligne
à radioclassique.ca

ERVATOIRE
SNOQ

Conservatoire
de musique
de Québec



Photo: Stéphane Bourgeois

ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE QUÉBEC C'EST :

- une formation spécialisée du primaire au deuxième cycle universitaire
- 22 spécialités enseignées
- un corps professoral passionné



L'art de faire briller
les talents d'ici

conservatoire.
gouv.qc.ca