

Une section
de sièges
est réservée
aux abonnés.es

Abonnements

Abonnement général*

1 abonnement	230 \$ (20% de réduction)
2 abonnements	390 \$ (30% de réduction)

Laissez-passer**

Chaque abonnement de saison inclut un Laissez-passer pour inviter une personne applicable sur **UN SEUL** des concerts de la saison à votre choix (non applicable pour un abonnement Jeunesse).

1 abonnement = 1 Laissez-passer
2 abonnements = 2 Laissez-passer

Abonnement Jeunesse*

30 ans et moins	115 \$ (50% sur l'abonnement général)
-----------------	---------------------------------------

Forfaits de groupe

Des tarifs de groupe sont offerts. Contactez-nous, il nous fera plaisir de vous donner de plus amples renseignements et de vous aider à organiser votre sortie.

* Des frais de service peuvent s'appliquer selon le lieu de l'achat.

** Sur réservation et selon la disponibilité des places.

Merci à nos partenaires

Commanditaires de soirée



Partenaires publics et médias



Partenaires de saison

La Fabrique de la paroisse de Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans
Auberge La Goéliche
Club musical de Québec
Opéra de Québec
Orchestre symphonique de Québec
Les Violons du Roy
Université Laval

Merci également à tous nos bénévoles

Retrouvez la liste complète de nos donateurs et donatrices sur notre site Internet.

musiquedechambre.ca



41^e Saison - Du 27 juin au 22 août 2024

MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE



DIRECTEUR ARTISTIQUE
MARC ROUSSEL

Église de Sainte-Pétronille • Île d'Orléans



Les places des billets
achetés à l'unité
sont non-assignées :
premier arrivé,
premier servi.

Billets à l'unité / Tarifs réguliers

Calendrier 2024

JEUDI 27 JUIN, 19 H 30..... 50 \$
ELINOR FREY, MÉLISANDE MCNABNEY
et ANTOINE MALETTE-CHÉNIER

JEUDI 4 JUILLET, 19 H 30..... 45 \$
ELVIRA MISBAKHOVA et MEAGAN MILATZ

JEUDI 18 JUILLET, 19 H 30..... 50 \$
QUARTOM

JEUDI 25 JUILLET, 19 H 30..... 45 \$
RICHARD RAYMOND

JEUDI 1^{er} AOÛT, 19 H 30..... 45 \$
QUATUOR ANDARA

JEUDI 22 AOÛT, 19 H 30..... 45 \$
MEHDI GHAZI

Billets 30 ans et moins : 50% du prix régulier
(preuve d'âge requise à l'entrée)

INFORMATION ET RÉSERVATION

musiquedechambre.ca

418 554-7092

info@musiquedechambre.ca

- Abonnements et billets à l'unité en vente en ligne en tout temps: lepointdevente.com (frais de service et de transaction applicables)
- Billets en vente également à l'entrée de l'église les soirs de concert, dès 18 h 45

Tous les concerts ont lieu à :

ÉGLISE DE SAINTE-PÉTRONILLE
21, chemin de l'Église
Sainte-Pétronille,
Île d'Orléans (Québec) CANADA
(à 15 minutes de Québec)



JUIN

JEUDI 27

SOIRÉE FONDATION VIRGINIA PARKER

Elinor Frey, *violoncelle baroque*
Mélisande McNabney, *clavecin*
Antoine Malette-Chénier, *harpe*

Il fallait faire confiance au talent hors du commun de la violoncelliste **Elinor Frey**, de la claveciniste **Mélisande McNabney** et du harpiste **Antoine Malette-Chénier**, pour faire de la musique de Jean Baur, compositeur et harpiste français du XVIII^e siècle, une proposition mémorable et incontournable. Leur récent disque consacré à ses œuvres est louangé par les mélomanes et les critiques du monde entier, remportant le Prix Opus «Album de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque». Ce sera une occasion spéciale d'entendre cette combinaison d'instruments inusitée dans l'ambiance intime de notre église.



JUILLET

JEUDI 4

SOIRÉE VILLAGE DE SAINTE-PÉTRONILLE

Elvira Misbakhova, *alto* et **Meagan Milatz**, *piano*

Originaire du Tatarstan, une république éloignée de la Russie, l'altiste **Elvira Misbakhova** est arrivée au Canada en 1999 pour étudier avec Eleonora Turovsky. Depuis, elle s'est installée ici pour devenir rapidement une des artistes les plus en vues de son instrument au pays. Elle a joué partout comme soliste et chambriste, en plus d'être une musicienne d'orchestre accomplie en tant qu'alto solo de l'Orchestre Métropolitain. La pianiste **Meagan Milatz**, récemment couronnée «Découverte de l'année» aux Prix Opus, est, quant à elle, devenue une habituée de Sainte-Pétronille, et c'est pour notre plus grand plaisir qu'elle se joindra à notre saison 2024 pour faire vibrer à nouveau notre église de son immense talent.

JUILLET

JEUDI 18

SOIRÉE SIMONS

QUARTOM

Julien Patenaude, *baryton*; **Benoit Le Blanc**, *baryton*;
Kerry Burse, *ténor*; **Philippe Martel**, *baryton-basse*

Quartom pour «quatuor d'hommes»! La réputation de ce quatuor vocal, qui compte cinq albums à son actif, n'est certainement plus à faire. Cet ensemble allie maîtrise et sensibilité, dans des programmes extrêmement variés qui vont des chants polyphoniques médiévaux à la musique populaire, en passant par l'opéra. C'est une soirée haute en couleur qui nous attend avec les barytons **Julien Patenaude** et **Benoit Le Blanc**, le ténor **Kerry Burse** et le baryton-basse **Philippe Martel**. Plaisir assuré!



JUILLET

JEUDI 25

SOIRÉE DESJARDINS

Richard Raymond, *piano*

Le pianiste **Richard Raymond** est certainement un des pianistes canadiens les plus importants de sa génération. Propulsé sur la scène internationale au début des années 90 après avoir remporté une multitude de prix lors de concours prestigieux, il est devenu une figure incontournable du piano au Québec. En plus d'être un soliste et un chambriste reconnu, il est aussi un pédagogue recherché qui a formé, pour ne nommer que ceux-ci, Charles Richard-Hamelin et Bruce Liu! C'est un honneur de le recevoir pour la première fois à Musique de chambre à Sainte-Pétronille.

AOÛT

JEUDI 1^{er}

SOIRÉE CANIMEX

QUATUOR ANDARA

Marie-Claire Vaillancourt, *violon*;
Jeanne Côté, *violon*; **Vincent Delorme**, *alto*;
Dominic Beauséjour-Ostiguy, *violoncelle*

Le quatuor à cordes est peut-être la formation la plus emblématique de la musique de chambre et nous recevons cette année le **Quatuor Andara**, composé de jeunes musiciens qui honorent ce répertoire d'une manière exceptionnelle. Leurs concerts, ainsi que leurs albums, ont conquis grand public et mélomanes avertis. Ils nous présentent le programme «De mille feux» autour d'un des grands chefs d'œuvre de Mendelssohn, son 6^e *Quatuor à cordes en fa mineur*.



AOÛT

JEUDI 22

SOIRÉE HYDRO-QUÉBEC

Mehdi Ghazi, *piano*

On ne peut imaginer don plus naturel pour son instrument que le pianiste d'origine algérienne **Mehdi Ghazi**. Depuis son arrivée au Canada en 2006, il ne cesse de fasciner par sa virtuosité et sa sensibilité. En 2010, il a été sélectionné par la Fondation Glenn Gould dans le cadre d'un hommage au grand pianiste canadien, laissant une très forte impression sur ni plus ni moins que le cinéaste Bruno Monsiegeon. Nous aurons la chance de l'entendre dans un programme magnifique et coloré avec, entre autres, les *Études d'exécution transcendante* de Liszt et les *Miroirs* de Ravel.

